

## BIOGRAPHIE ALINA CZARNECKA

77, rue Albert - 75013 Paris – 0145863679 – 0673571321

Dès 18 ans, elle intègre le Ballet National de Pologne. Elle quitte ainsi Bytom la Silésienne et son petit opéra auquel elle était aussi promise. La perspective de tournées au-delà du territoire polonais détermine en partie son choix.

Plus jeune danseuse du ballet, elle ne tarde pas à être promue soliste et se distingue en pleine lumière à l'opéra de Boston, au Carnegie Hall à New-York, au théâtre des Champs Elysées à Paris.

C'est en fin de tournée en France, à Quimper, au début de l'été, qu'elle décide, s'abritant une nuit derrière les grilles d'un cimetière, de fausser compagnie à sa troupe et de rompre tout lien avec la Pologne communiste d'alors.

A Paris, séduite par le monde du music-hall, elle opte pour le cabaret. Elle tient le haut de l'affiche d'emblée, au Crazy Horse sous l'ère Bernardin, puis au Paradis latin.

A l'aube de la quarantaine, après vingt ans de scène, elle s'éloigne de l'univers vibrant du spectacle. Changement de vie certes, elle entreprend avec le même enthousiasme et une énergie sans faille une reconversion radicale. C'est d'abord une activité relationnelle dans un grand restaurant parisien puis surtout une formation plastique accomplie à L'Institut Art et Métier.

C'est comme peintre en décor qu'elle s'affirme. Dans l'atelier qu'elle partage avec Bruno Chavanne, peintre, elle en vient naturellement à développer ses propres recherches et créations plastiques. Mettant en exergue leurs convergences et leur complémentarité, ils travaillent dès lors en binôme et proposent entre autre un ensemble de tableaux peints déclinables en panneaux muraux ou plateaux de table sur piètements.